

工作坊計畫內容

一、 活動資訊

主題：藝術檔案典藏、修復與管理實務工作坊

主辦單位：文化部

執行單位：國立臺南藝術大學

講師：

薛理桂 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 兼任教授

王麗蕉 中央研究院臺灣史研究所檔案館 主任

林巧敏 國立政治大學 圖書資訊與檔案學研究所 教授

邱琳婷 文化部重建臺灣藝術史計畫專案辦公室 執行秘書

徐婉禎 國立臺南藝術大學 臺灣藝術檔案中心 博士級研究員

邱俊達 國立臺南藝術大學 臺灣藝術檔案中心 博士級研究員

徐美文 國立政治大學 圖書資訊與檔案學研究所 博士候選人

時間： 2019 年 9 月 26 日、27 日

地點： 文化部南海工作坊（臺北市中正區南海路 20 號 9 樓）

學員： 20 位為限，以美術館從業人員與美術史研究人員優先

報名方式：請洽承辦國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心邱先生 06-693-0100#2607 / bass1105tw@gmail.com。

全程參加本工作坊具公務人員身分者，可登錄終身學習時數 16 小時

二、 工作坊課程規劃

| 2019 年 9 月 26 日 星期四 文化部南海工作坊（臺北市中正區南海路 20 號 9 樓） | |
|---|---|
| 09:10 – 09:40 | 報到 |
| 09:40 - 10:00 | 開幕式 |
| 10:00 - 11:00 | 講題：藝術檔案的典藏與數位化 林巧敏 國立政治大學 圖書資訊與檔案學研究所 教授 |
| 11:00 - 12:00 | 講題：藝術檔案修復－以臺北工業講習所《修了證書臺帳》為案例 徐美文 國立政治大學 圖書資訊與檔案學研究所 博士候選人 |
| 12:00 - 13:30 | 午餐 |
| 13:30 - 14:20 | 講題：藝術檔案與臺灣美術史的書寫 邱琳婷 文化部重建臺灣藝術史計畫專案辦公室執行秘書 |
| 14:20 – 15:10 | 講題：從徵集到入藏：藝術檔案徵集典藏實務 徐婉禎 國立臺南藝術大學 臺灣藝術檔案中心博士級研究員 |
| 15:10 – 15:40 | 茶敘 |
| 15:40 – 16:30 | 講題：藝術檔案與當代策展 邱俊達 國立臺南藝術大學 臺灣藝術檔案中心博士級研究員 |
| 16:30 – 17:00 | 綜合討論 |

| 2019 年 9 月 27 日 星期五 文化部南海工作坊（臺北市中正區南海路 20 號 9 樓） | |
|---|--|
| 09:30 – 10:00 | 報到 |
| 10:00 – 11:00 | 講題：西方檔案管理的基本原則及其內涵 薛理桂 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 兼任教授 |
| 11:00 – 12:00 | 講題：藝術檔案編排架構與描述方式 王麗蕉 中央研究院臺灣史研究所檔案館 主任 |
| 11:40 – 12:00 | 綜合討論 |
| 12:00 | 午餐 |

| | |
|---------------|--|
| 13:30 - 16:30 | <p>中央研究院 臺灣史研究所檔案館 參訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭車：40 分鐘（南海工作坊搭乘遊覽車至中研院臺史所檔案館） 2. 檔案館展覽導覽：30 分鐘 3. 檔案館修復作品介紹：20 分鐘 4. 中場休息：10 分鐘 5. 檔案清理教學示範：30 分鐘 6. 檔案內容判讀、合併、metadata 建置示範：30 分鐘 7. 檔案調閱與閱覽系統說明：20 分鐘 <p>導覽與講解：王麗蕉 中央研究院臺灣史研究所檔案館 主任</p> |
| 16:30 – 17:00 | 綜合討論 |
| 17:00 | 賦歸 |