

共再生的記憶

重建臺灣藝術史學術研討會暨論壇

議 程

11/18 SAT.

時 段	主 題	
09:00-09:30	報 到	
09:30-09:50	開幕式	鄭麗君 文化部部長
	致歡迎詞	蕭宗煌 國立臺灣美術館館長
09:50-10:50	場次一	主持人／與談人 劉婉珍 國立臺南藝術大學文博學院院長
	專題演講	起步／奠基／再建構——臺灣美術史研究的回顧與前瞻 蕭瓊瑞 國立成功大學歷史學系教授
10:50-12:10	場次二	主持人／與談人 賴瑛瑛
	論文發表	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授 從「近代」到「當代」：臺灣藝術史分期的再思考 蔣伯欣 國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心主任 原住民藝術歷史化的限制與可能： 國家博物館知識分類治理術中的時間秩序 盧梅芬 國立臺灣史前文化博物館展示教育組副研究員
12:10-13:10	午 休	
13:10-14:30	場次三	主持人／與談人 蕭瓊瑞 國立成功大學歷史學系教授
	論文發表	臺灣近現代水墨中的離散與夢土 潘潘 佛光大學文化資產與創意學系主任 介面・空間・場域——臺灣近代雕塑及其研究課題之回顧 白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授
14:30-15:50	場次四	主持人／與談人 林明賢 國立臺灣美術館研究發展組組長
	論文發表	複數歷史之必要：全球藝術視角下的臺灣展覽史 呂佩怡 國立臺北教育大學文化創意產業經營學系助理教授 拿起你的弓箭，射下九個太陽：《劇場》的實驗電影起始 周郁齡 國立臺灣美術館展覽組助理研究員
15:50-16:10	茶 敘	
16:10-17:40	場次五	主持人／與談人 賴香伶 春之文化基金會董事
	焦點論壇	美術館、藝術史與當代性 一、當代策展和藝術史的書寫 二、美術館與藝術史的建立：典藏、策展、研究 三、亞洲區域藝術史研究行動之觀察和反思 四、藝術史與當代性：關於史觀和方法論的思考 王俊傑 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系教授兼系主任 賴瑛瑛 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授 黃舒屏 國立臺灣美術館展覽組研究員

11/19 SUN.

時 段	主 題	
09:00-09:20	報 到	
09:20-10:40	場次一	主持人／與談人 黃涵榆 國立臺灣師範大學英語學系教授
	論文發表	臺灣視覺文化研究的發展概況 陳懷恩 國立臺中教育大學美術學系副教授 臺灣攝影史書寫的侷限與可能 陳佳琦 國立成功大學多元文化研究中心博士後研究員
10:40-12:10	場次二	主持人／與談人 姚瑞中 藝術家
	焦點論壇	藝術史料與檔案平臺 一、藝術史學的基礎目錄與檔案彙編 二、國際間藝術資料庫案例分析與整合 三、國內外藝術檔案中心與資料庫的公共性 四、檔案的創作、策展與再生 王麗蕉 中央研究院臺灣史研究所研究副技師兼檔案館主任 陳淑君 中央研究院歷史語言研究所助研究員 柯人鳳 臺北藝術產經研究室執行長
12:10-13:10	午 休	
13:10-14:30	場次三	主持人／與談人 廖新田 國立臺灣藝術大學人文學院院長
	論文發表	檔案、記憶、轉型正義：鬼魂學思考 黃涵榆 國立臺灣師範大學英語學系教授 一種正義，各自表述：時間、檔案、書寫 吳建亨 國立清華大學外國語文學系助理教授
14:30-15:50	場次四	主持人／與談人 白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授
	論文發表	臺灣工藝研究的學術困境與傳統工藝的傳承問題 林承緯 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授 臺灣建築史基本資料體系 林會承 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所兼任教授
15:50-16:10	茶 敘	
16:10-17:40	場次五	主持人／與談人 蕭宗煌 國立臺灣美術館館長
	焦點論壇	藝術修復的前瞻思維 一、如何建立作品保存觀點的藝術資料庫 二、繪畫作品中修復的審美與歷史性價值討論 三、作品修復在藝術檔案與藝術家創作形成共識的重要性 蔡斐文 國立臺南藝術大學博物館與古物維護研究所副教授 吳盈君 國立臺南藝術大學博物館與古物維護研究所助理教授 薛燕玲 國立臺灣美術館典藏管理組組長